

Hasselt

## Glasramen erkend als Vlaams topstuk

Enkele glasramen van de abdij en het klooster van Herkenrode zijn erkend als Vlaams toperfgoed. De zestiende- en zeventiende-eeuwse panelen zijn te bewonderen in het Hasseltse Stadsmus. De zusters van Herkenrode vonden het te onveilig om ze nog langer Herkenrode te laten na enkele inbraken en vandalisme.

De 'glasramen' zijn eigenlijk een samenstelling van losse panelen. De oorspronkelijke glasramen van de verdwenen abdijkerk van Herkenrode zijn destijds grotendeels het land uit verscheept. 'Na de Franse Revolutie werd de abdij te koop gezet en de nieuwe eigenaars verkochten de grootste glasramen aan de Britse stad Lichfield voor hun kathedraal. Hier en daar bleven wat kleinere ramen over, die bijeengebracht werden in een samengestelde glaspaneel uit de zestiende eeuw. De panelen uit de zeventiende eeuw vertellen meer over de adellijke bewoonsters van de abdij', zegt directeur Ann Delbeke van het Stadsmus.

De titel van toperfgoed betekent dat de ramen Vlaanderen niet meer uit mogen, behalve onder strikte voorwaarden. Door de erkenning kan het Stadsmus subsidies aanvragen om ze te restaureren. Ook de schedelreliëkschat uit de Sint-Quintinskathedraal en een kleedje voor het Virga Jessebeeld uit het Stadsmus staan op de lijst om topstuk te worden. (cv/dj)